悦尔公益
Yuer Philanthropy Foundation

悦尔像素

“用影像改变世界”

2025

官网
www.yuerpf.org.cn

邮箱
yuer@yuerpf.org.cn

电话
0755-86960980

广州·深圳·上海·北京·成都·厦门·宁波·武汉·杭州·海口

扫码了解更多

01

Background
背景

悦尔像素 公益项目，旨在用影像的力量改变世界。通过联合资深摄影师和纪录片导演，用镜头记录人间百态，发掘群体困境，借助传播的力量让社会问题被看见、被理解、被改善，并探索形成“影像精准发掘议题 – 影像传播筹款 – 匹配专业组织和解决方案 – 打造议题解决样板 – 影像持续发力”的公益模式。

项目签约有傅拥军、倪华初、商华鸽、吴芳、杨阳、赵昶通、胡国庆、周娜、张涛、韩萌、柳涛等25位知名摄影师。

About Us
关于我们



Concept
理 念

用影像改变世界

Vision
愿 景

像素是光学影像的最小不可切割单元，生命是这个世界的最小不可分单元
像素构成了世界画像的物理形式，生命个体构成了世界画像的有机形式

我们紧跟党和国家的方针政策，对标联合国的17个可持续发展目标，记录生命、城市与环境的影像，让相关可持续发展议题触达人心，形成一股改善议题的合力——用影像改变世界

02

Operation

运作模式

1

影像精准发掘议题

/ 影像拍摄，产出作品 /

2

影像传播筹款

/ 公益筹款，定向筹款 /

3

匹配专业组织和解决方案

/ 征集方案，筛选匹配 /

4

打造议题解决样板

/ 资助方案实施，总结经验及模式 /

5

影像持续发力

/ 影像作品展览与交流，推广议题解决样 /

03

Project Outcomes

项目展示

Annual Impact Data

年度影响力数据

* 数据截至2025年3月

- 项目累计签约合作26个公益影像议题创作
- 摄影师库签约人数达25人、项目总传播量500w+

- 项目已发布《守护植物人男友》、《从80%到100%-抗癌归来的我们》、《人象共生-雨林里的博弈》等公益影像作品共计21个，单个作品抖音最高播放量超220w+
- 项目联合传播媒体：搜狐新闻、腾讯新闻

- 《疯狂排球》入围2024年北京国际体育电影周，该作品所关注的学校也获惠基金、金陵体育分别 捐赠修建2块排球场及排球桩、排球、推水器等配套装置
- 《人象共生-雨林里的博弈》获腾讯公益公众号转载，阅读量超6w+
- 《凉山女孩-跨过那座山》获得悦尔公益·宇正助学金发起人关注，并计划资助凉山地区有需要的困境学子完成学业

01 《疯狂排球》

故事讲述黑龙江大庆市肇源县超等蒙古族乡学校，多年间由数学老师带出10名国家一二级运动员的励志故事，该故事得到排球奥运冠军惠若琪团队的关注，惠若琪不仅与同学们在零下30度雪坑场地一起打球，还在拍摄结束后为该学校捐赠修建2块排球场地，同时带来金陵体育的关注，为同学们捐赠了排球桩、排球、推水器等配套装置。

@悦尔像素 | @惠若琪惠基金 | @心像SoulPix



排球奥运冠军惠若琪和同学们一起打扫排球场



排球奥运冠军惠若琪与同学大合照



排球场场景图

02 《凉山女孩-跨过那座山》

影片由悦尔像素签约摄影师赵昶通担任摄影及导演，成都爱特公益提供故事线索。围绕四川凉山地区17岁花季少女惹各的生活与学习展开。相较经济繁荣之地，凉山面临着更为多元的挑战。根深蒂固的重男轻女观念，令凉山的女孩们往往难以获得家庭的同等关注，贫困的枷锁也迫使她们不得不在求学与打工之间作出艰难的选择。即便如此，仍有许多女孩怀揣着强烈的求知欲，渴望借助知识的力量改变命运，17岁的惹各，正是这些梦想与现实交织下的凉山女孩之一。

该作品上线后获得悦尔公益联合创始人、副理事长林铄的关注，并计划通过其成立的宇正助学金资助凉山地区有需要的困境学子完成学业。

@悦尔像素签约摄影师赵昶通 | @成都爱特公益



凉山女孩讲述自己故事



《凉山女孩-跨过那座山》影片封面

03 项目议题作品

- 家园
- 教育
- 儿童
- 乡村
- 就业
- 医疗





扫码观看
具体文章、视频

04

Photographer Introduction

摄影师介绍



赵昶通

纪录片摄影指导
导演

担任导演、摄影纪录短片《保镖学院》获得2019年5月澎湃“眼光”纪实影像第一名。担任荷兰导演FrankScheffer纪录电影《乌鸦也是美丽的》摄影。担任纪录电影《新·爆走风尘》摄影指导，获2024年ATP（全日本电视联盟）最佳影片。



商华鸽

编剧
自由摄影师

影像自媒体“逐相”主理人。曾于香港凤凰周刊、壹读传媒等媒体供职十年，担任调查记者、图片总监等职务，摄影作品曾获世界各地摄影奖项二十余项。



胡国庆

原《华商报》首席摄影记者
中国摄影家协会会员

先后两次获得中国新闻奖，5次获得陕西新闻一等奖，7次获得陕西新闻摄影一等奖，作品入选中国改革开放三十年、四十年成果展，并有多幅作品被国内外博物馆收藏，获得中国十佳青年摄影记者提名、中国公益记者、中国优秀新闻工作者等荣誉称号。



张涛

摄影师
中国摄影家协会会员
中国新闻图片网视觉总监

曾就职于南方报业集团的多家媒体。以摄影师的身份记录了伊拉克战场、西伯利亚冰原、南亚地震废墟、印尼海啸现场等众多影像，并在2007年凭借盲人跳舞照《黑暗里的舞者》获荷赛奖，2013年获得中国摄影家协会评选的年度十佳摄影记者。



傅拥军

摄影师
策展人

任教于浙江传媒学院摄影系，主持国家一流本科课程《报道摄影与图片编辑》；世界新闻摄影比赛奖（荷赛）、中国摄影金像奖、中国新闻奖等奖项获得者。2023年创建中国乡村摄影中心（泥美术馆）。



杨 阳（杨一凡）

纪录片导演
独立摄影师
中国摄影家协会会员

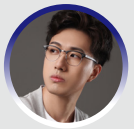
曾供职于中国新闻社、搜狐新闻、财新周刊，2016年创办心像SoulPix工作室，曾获国家地理中国区图片故事类优秀奖、香港国际纪录片节华语竞赛单元亚军等。



倪华初

纪实摄影师
中国摄影家协会会员

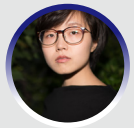
浙江大学城市学院访问学者；原新京报资深图片编辑、腾讯·大浙网视觉总监。摄影作品《直销的香蕉》入选2007年度美国《TIME》杂志年度照片，曾获“金镜头”2012中国杰出图片编辑、第二届中国新闻设计大赛金奖等。2023年出版摄影画册《流浪神明》。



孙子桀

纪录片导演
摄影师

曾供职于新京报社，任职视频导演。纪录短片《首都守夜人·热力之脉的守护者》获应急管理部第四届新媒体作品征集活动“年度优秀作品”。电视纪录片《不服输的“羊赌君”》在央视农业农村频道播出，获央视网转发。获第27届北京大学生电影节“青年影评人”称号。



周 娜

摄影师
纪录片导演

马格南基金会奖学金获得者。曾供职于凤凰网、澎湃新闻、网易新闻。为美国国家地理、大西洋月刊等多家杂志媒体供稿。作品曾参展于皮博迪埃塞克斯博物馆，纽约Photoville摄影节，EyesonChinaProject群展等。



耿海洋

摄影师
导演

《每一朵小花都美丽》入围2023金鸡手机电影计划、中国纪录片学院奖等；《在城市边缘长大》获得2024狮山影像节最佳纪录片、入围2024金鸡手机电影计划等。



韩 萌

摄影师
纪录片导演
第六声（SixthTone）多媒体记者

曾任《新京报》摄影记者。长片作品《遥望繁星》，获得Millenium国际纪录片节及DOKU国际电影节最佳长纪录片奖等。摄影作品《中国孤儿在美国》在《纽约时报》、《南华早报》等众多中外媒体刊登，并入围三影堂摄影奖和腾讯年度图片奖。



姬 东

《中国艺术家》杂志
——特聘视觉总监
姬东视觉机构创始人

曾任中新社、新周刊杂志社、南方都市报摄影记者，时代周报图片总监、广州日报报业集团图片总监等。长期关注公益事业，为中国数家公益机构拍摄形象广告，其中2014年为壹基金等公益机构拍摄的公益形象广告并在北、上、广、深各个地铁站与机场巨幅发布。



吴芳

独立摄影师
中国摄影家协会会员

原路透社、法新社、美联社、盖蒂图片社特约摄影师。中国文联十一大代表，安徽省摄协会员，曾参加汶川地震、北京奥运会等重大新闻报道，作品荣获第78届全球年度图片奖。



黎 畅

导演
制片人
编剧

曾供职于北京细蓝线影业Aha视频任资深导演，是首位实地拍摄深圳三和现象的纪录者。制作中国创业史纪录长片《燃点》电视版。河南农妇诗人的纪录片《韩仕梅》入围第八届海峡两岸青年网络视听优秀作品展。长片剧本《离开这座岛》入选2024种子计划电影创投训练营。

更多详见“悦尔公益”官网...

01《疯狂排球》

黑龙江省大庆市超等蒙古族乡，一群喜爱排球的留守儿童，在自己动手挖出来的雪坑球场中练习打球。他们的教练是一名数学老师，在他17年的教学生涯中，一共培养出了5名国家一级运动员，5名国家二级运动员。

“高老师其实在通过排球育人，不管这个孩子是优等生，还是其他老师眼中的‘问题少年’，他没有选择性地放弃这些孩子，而是通过排球运动，在他们心里埋下希望的种子，帮助他们立德树人，迎接未来的挑战。体育不仅仅是竞技赛场的争金夺银，更是育人育己的人生导师。”

——— 排球奥运冠军 | 惠若琪

（该学校已获得惠基金“百城百场计划”支持，将为同学们建造新的排球场）

摄影师 杨一凡

扫码观看视频



02《站起来，脑瘫四胞胎》

10年前，安徽阜阳的一对新婚夫妻喜迎四胞胎，然而由于早产，四胞胎全部患有脑瘫，高昂的医疗费用让这个农村家庭不堪重负……

据流行病学调查显示，我国小儿脑瘫发病率为2.48‰，意味着我国0-14岁的儿童中，至少有500万名脑瘫患儿。500万代表的是一个个鲜活的生命和背后苦苦坚持的家庭。

令人鼓舞的是，国内的小儿脑瘫康复机构从20世纪80年代中期的一所发展为如今遍布全国的上千所，这为患儿及其家庭带来了希望，为他们提供了更多可能性。

摄影师 吴芳

03《戴着面具做鬼脸》

2011年9月4日，安徽合肥街头，9岁男孩杨伟豪戴着面具做鬼脸。当年6月4日，他被大面积烧伤，家里缺乏医疗费，他每天戴着面具随母亲在街头求助。通过镜头关注后，孩子得到社会的帮助，重新回到医院接受康复治疗。

04《我是不是不乖了?》

2014年7月25日，安徽合肥安医附院新生儿科病房里，一名护士在亲吻弃婴小乖。小乖患先天性大疱性表皮松懈症，一出生就被父母遗弃到医院。这是一种染色体异常导致的皮肤病，很难根治。

摄影师 吴芳







05 《刀锋战士：生活关上我的窗，我把屋顶掀了》

2023年12月6日，甘肃省阿克塞哈萨克自治县郊外，潘俊帆身着“刀锋”假肢在沙漠中训练。

从截肢到重新站起来，最后跑上亚残运开幕式的舞台，他的人生经历了常人难以想象的磨难。跟他一起参加开幕式表演的还有34岁的王广玉君，他们以“刀锋”为舞，讲述了无数截肢青年从迷茫无力到勇毅前行的成长故事。

摄影师 倪华初

06《微笑》

2009年11月2日，浙江温州，一名母亲带着唇腭裂的患儿在参加“幸福微笑”公益医疗救助活动。这名5个月大的婴儿是“微笑联盟”在中国救助的第2000个患儿。

摄影师 倪华初











07 《从80%到100%-抗癌归来》

该系列围绕4个白血病患者的故事展开。80%依然是一个残酷的数字。它是目前中国14岁以下白血病患儿的平均治愈率，与发达国家持平。数字不提供情绪，它只揭示冷酷现实：每十个中国白血病患儿，即便有八个痊愈，但还是会有两个不幸去世。

为了给更多白血病患儿家庭带去希望，摄影师花费近7年时间，寻找那些愿意出镜的人，听他们讲述自己抗癌成功的故事。

惟愿医疗与科技加速进步，愿每个确诊白血病的孩子，都成为走向痊愈的100%。

摄影师 商华鸽

扫码观看视频

08 《生死悲伤》

此系列作品共编辑30幅，拍摄时间跨度从2018年至2022年，记录了福建省多个家庭在面对白血病时的生死悲伤。

拍摄这些照片的初衷是为患白血病的14岁以下孩子在线发起筹款，对于这些家庭来说，没有钱，就没有药。没有药，就没有命。

摄影师 商华鸽





09《尘》

拍摄于2016年陕西省商洛市柴坪镇向阳村。1976年生的倪德坤长年在煤矿打工，2011年检查出尘肺病，后回村由父母照顾起居。“走路都走不得，走一点点就说痛”。地处秦岭深处的向阳村全村三千多人，罹患尘肺的壮劳力上百名。

国家卫健委发布信息显示，截至2021年底，全国累计报告职业性尘肺病患者91.5万人，职业性尘肺病约占报告职业病病例总数的90%。

摄影师 周娜

10 《如果我要与你分别》

2006年夏天，浙江杭州，10岁的傅香君要与父母分别，忍不住哭了。

2013年《农村留守儿童、城乡流动儿童状况研究报告》显示，全国有农村留守儿童6102万，每5个中国孩子里，就有一名留守儿童。

摄影师 傅拥军





11《一岁一枯荣》

一座古老石桥的拆迁维修，将个体与家庭的命运紧紧联接起来，以“我”的摄影机视角游离于九眼桥的拆迁现场、家庭纷争、亲人离世、买房曲折、讨债艰辛、营生坎坷等故事，构成了一部剧情和纪录虚实相生的影片。

导演 赵昶通

05

Participation Ways
参与方式

期待与你一起
摁下快门践行公益!

一起来，让他们被看见

1）拍者

如果你有一定的影像创作基础，可携公益故事申请拍摄资金

或联系我们，进入拍者名录，我们将为你匹配合适的公益故事

2）故事讲述者

如果你目前还没有影像创作基础，也可以将你看见的公益故事告诉我们，我们将为公益故事匹配合适的拍者

3）捐赠方

有意向对项目或单个议题进行捐赠的个人/机构/企业，欢迎与我们联系

资助申请 | 参与方式

（最终以二维码申请链接描述和悦尔公益解释为准）

议题申请标准

1）理念

悦尔像素将持续产出触动人心且具有公共价值的公益影像故事

正如总有些人和事，会让你觉得应该被更广泛地看见

2）表现形式：以图片、视频为主，文字为辅

3）故事要求

符合项目理念，影像出色、逻辑清晰、故事表达准确、力求生动

4）影像质量

图片形式要求不少于20张RAW+JPG格式的照片；视频形式要求5-10分钟的成片，及至少10张照片，输出要求为4K和1080P，不低于1080P

5）文字叙述

需要提交一份关于影像故事的1500-3000字文字叙述

6）资金支持

图片故事将获得一笔不超过20000元的创作资金（个人/团队）

视频故事将获得一笔不超过50000元的创作资金（个人/团队）

7）团队支持

议题通过后，项目将组建一个执行团队，团队成员除故事讲述者、拍者以外，还包括知名摄影师、资深媒体人、公益领域专家等